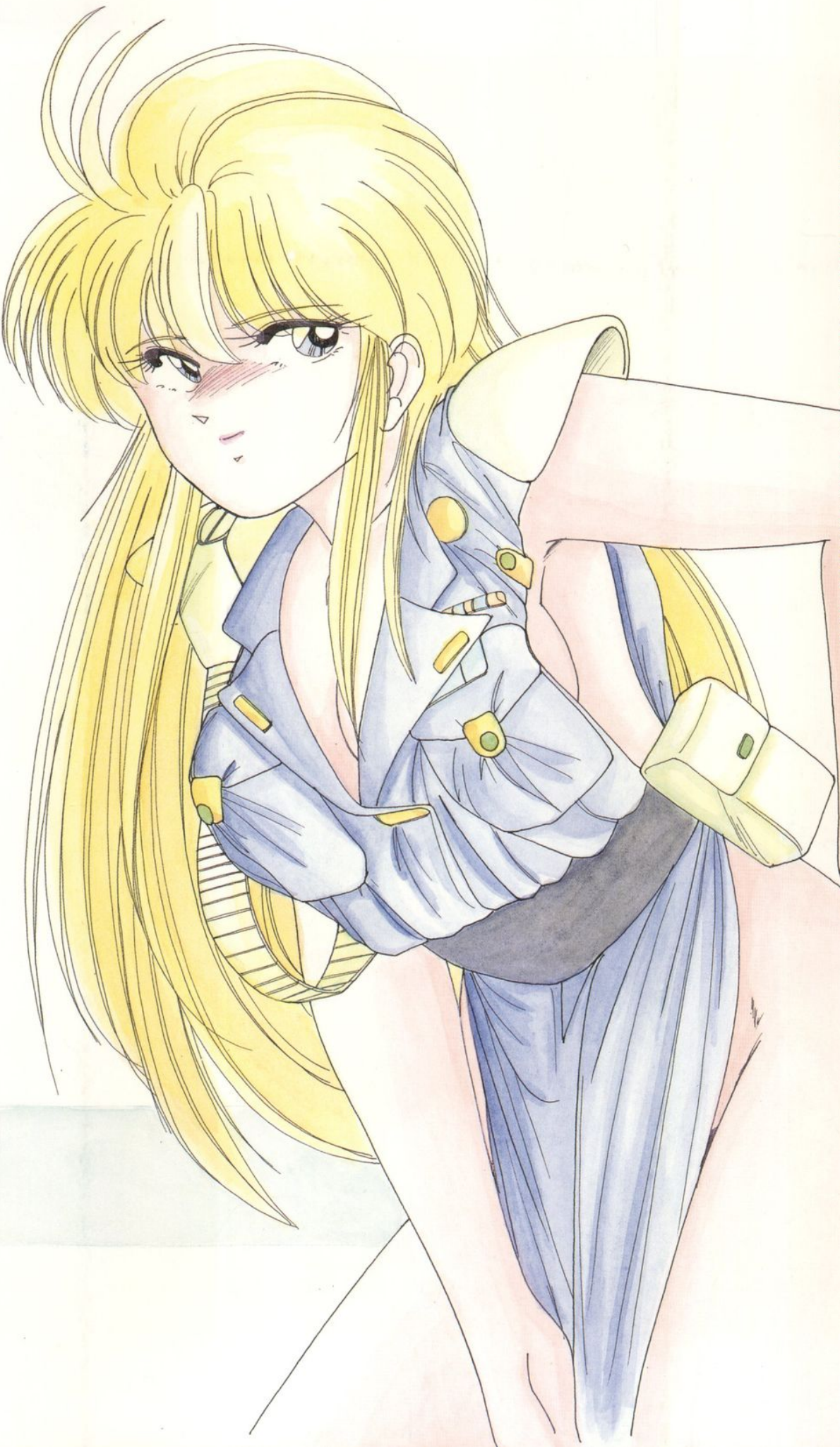


# SOFT BANILET

REMAKING OF CHICKEN CONSOMMÉ

M. KIKUCHI & K. ASAMIYA'S CHARACTERS - ILLUSTRATIONS BOOK





# Compiler & Assembler

## CONTENTS

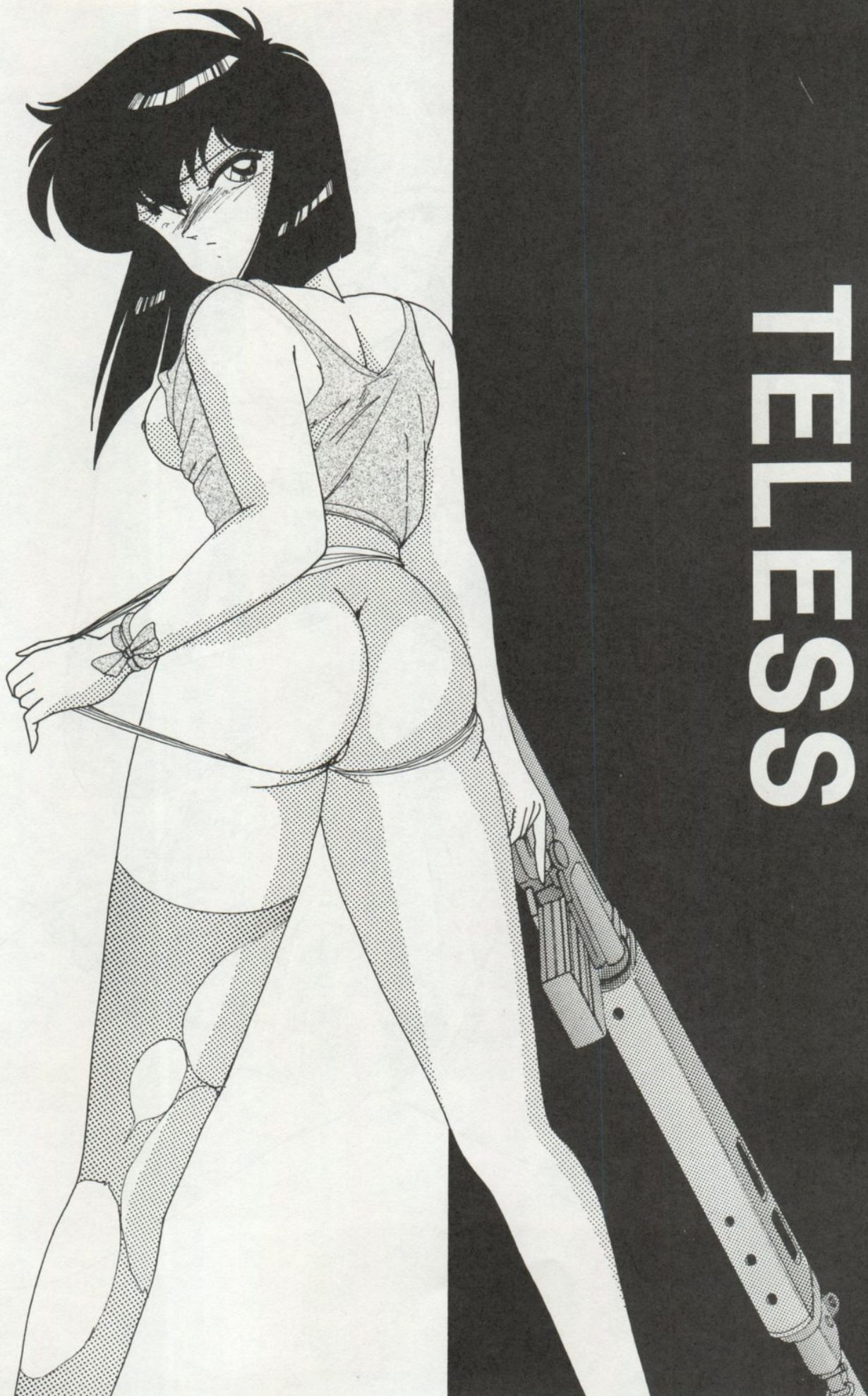
01	COVER	LEBIA MAVELICK
02	CONTENTS	COMPILER & ASSEMBLER
03	ILLUSTRATION	TELESS
04		A NICE FARM
05		MIKI KATSURA
06		KIDDY PHENIL
07		ALTHEA
08		KATSUMI LIQUEUR
09		NAMI YAMIGUMO
10		SELASS
11		YUKI SAIKO
12		NIM
13		SARRA
14		SYOON
15		RALLY CHEYENNE
16		MIKU HIMURO
17		LEBIA MAVELICK
18		MEMORY GEAN
19	COMIC	
27	ENDING	AIKO MIMURA
28	BACK COVER	~NEXT BOOK IS~

AN INSERT

**STAFF**  
**ALL ILLUSTRATIONS & COMIX**  
**ART ASSISTANT**  
**WORDS WRITER**  
**DATA OF 'SOFT BALLET'**  
**DATE OF PUBLICATION**  
**PUBLISHER**  
**PRINTING OFFICE**

WANG YANG AGGDA  
 HIROMI OGAWA  
 KIMIKO KOIDE  
 HIDEO MATSUSHITA

1990.12.24  
 STUDIO 'JYOSHIN-ZOKU'



# TELESS

# ANICE FARM





*MIKI  
KATSURA*

**KIDDY**

**PHENIL**



# ALTHEA



LIQUEUR

KATSUMI







NAMI YAMIGUMIO

# SELIASS

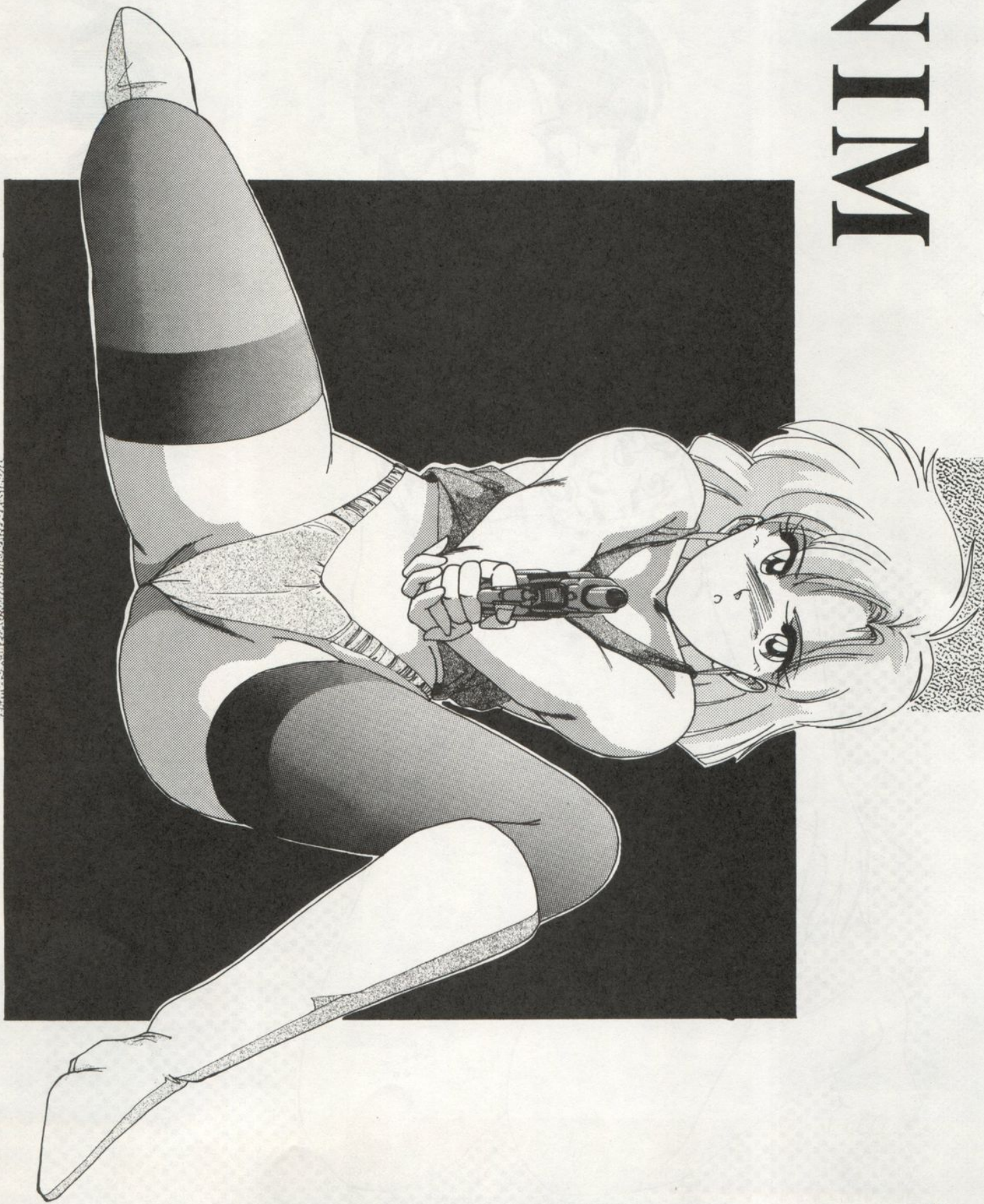


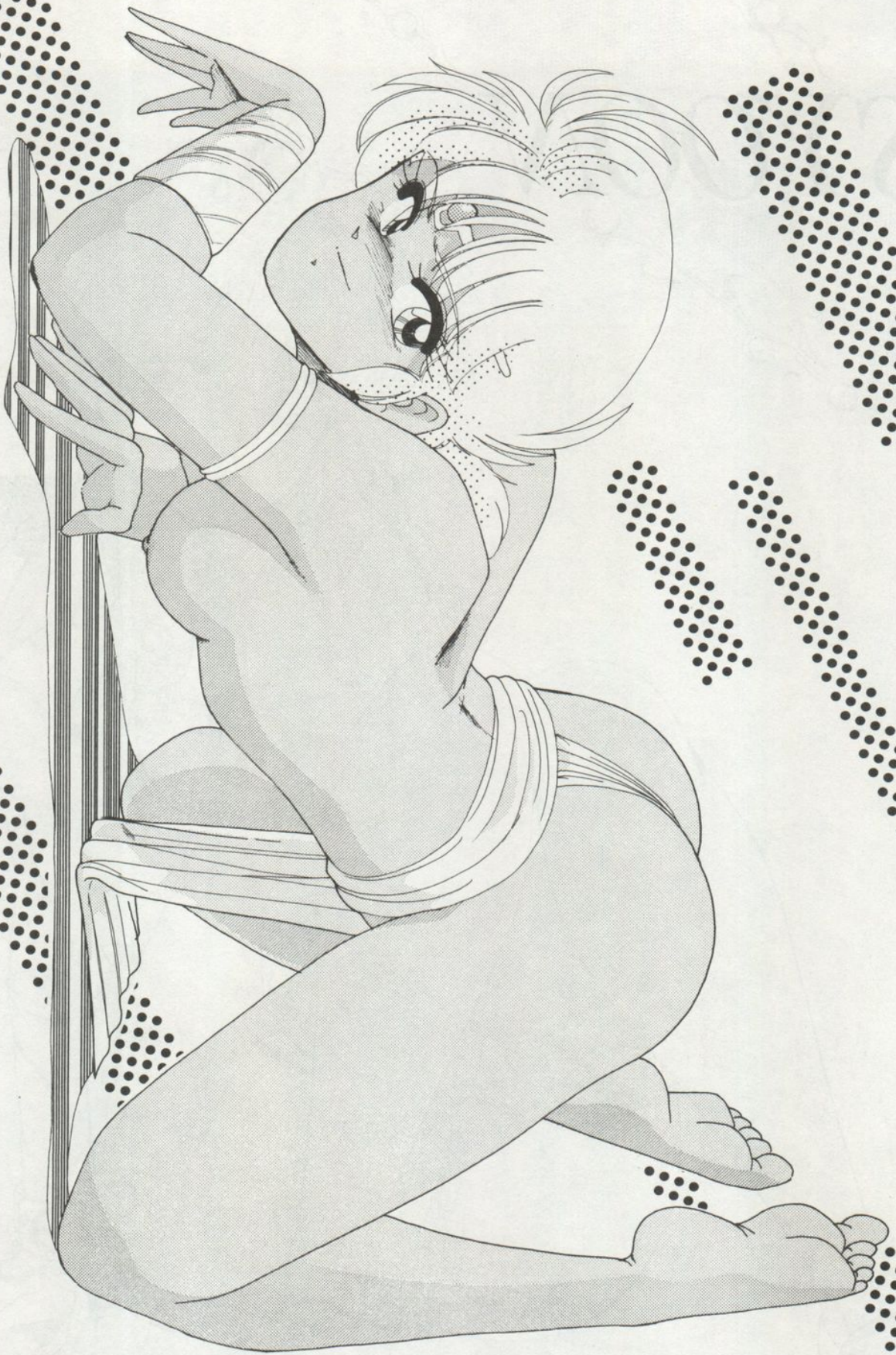
WIN

YUKI SAIKO



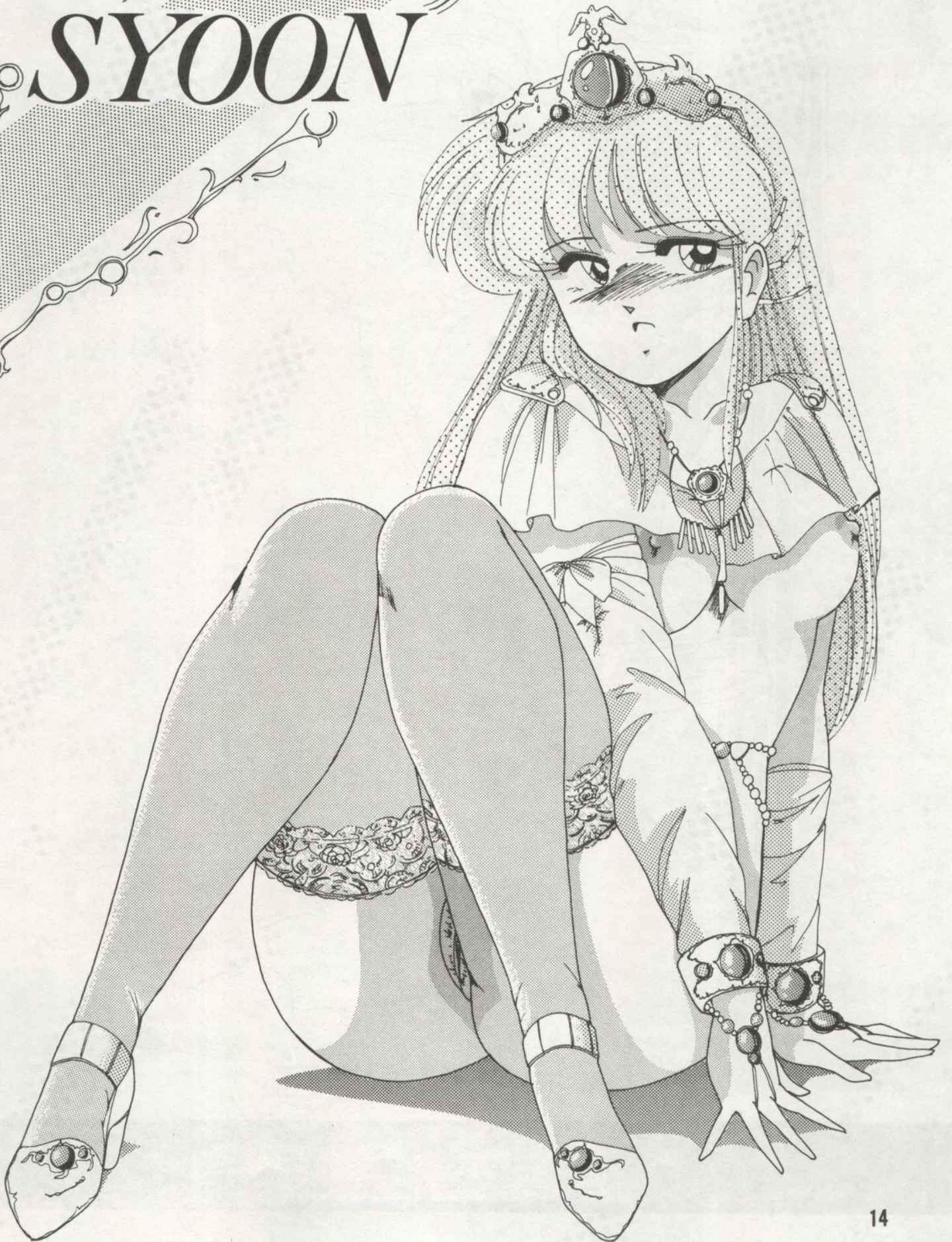
# NIMI





SAPERA

# SYOON



RALLY CHEYENNE

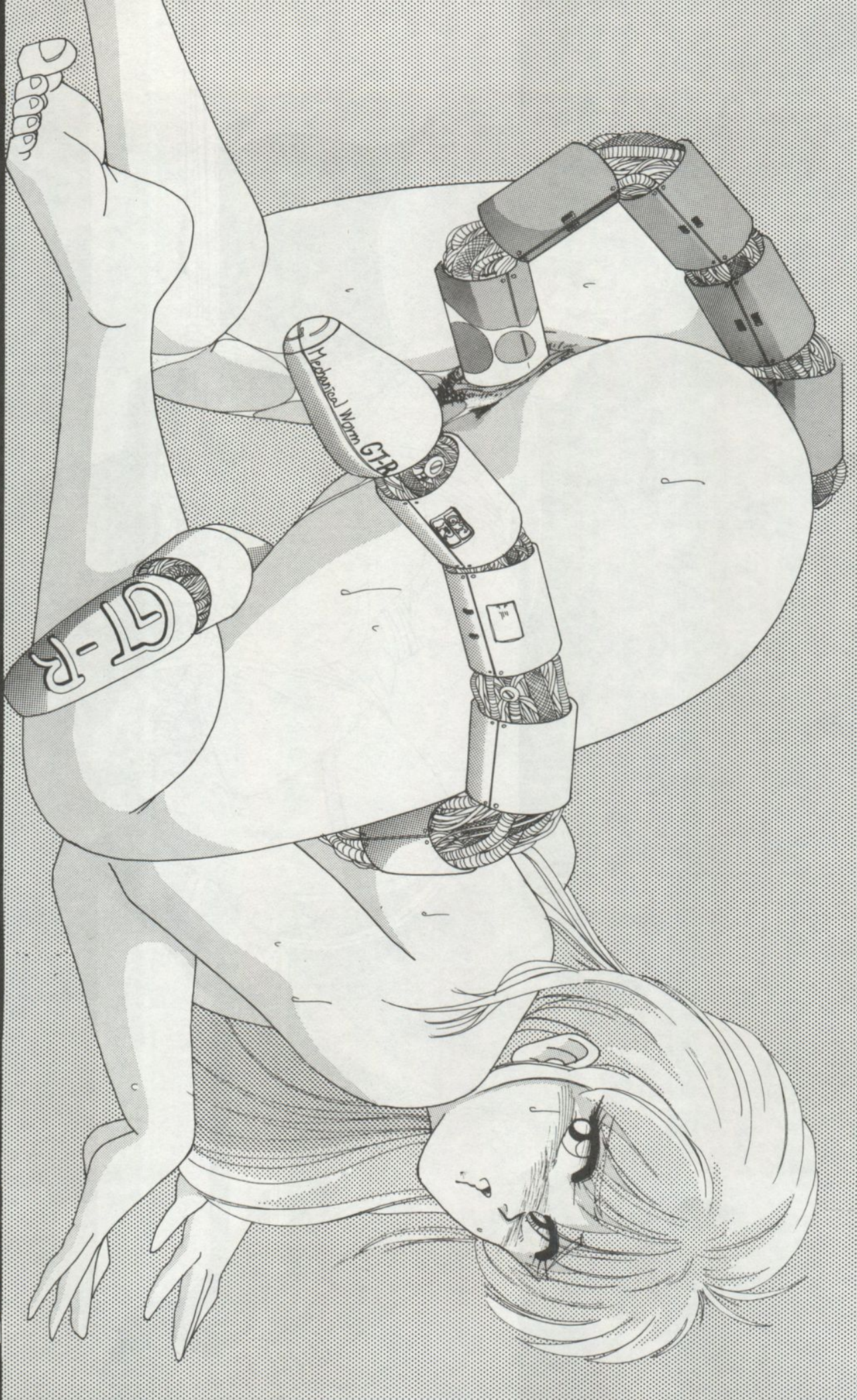




MIKU

HIMURO

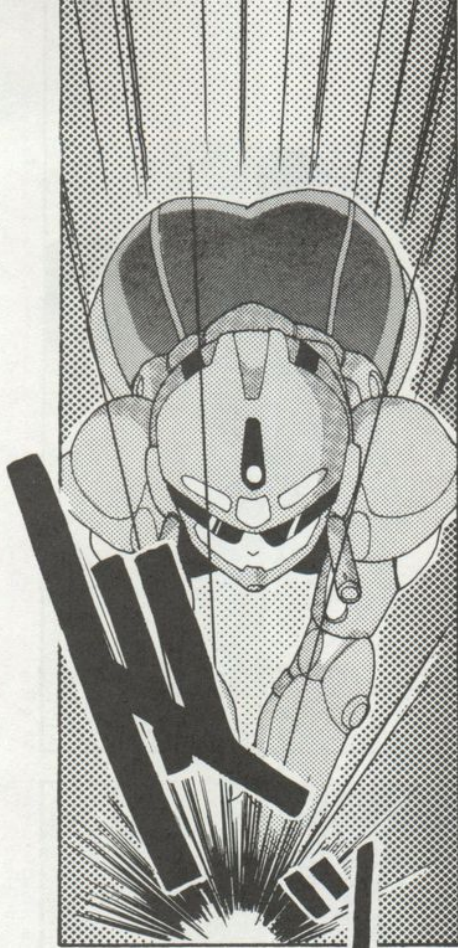




LEBIA MAVELICK



MEMORY  
GEAN



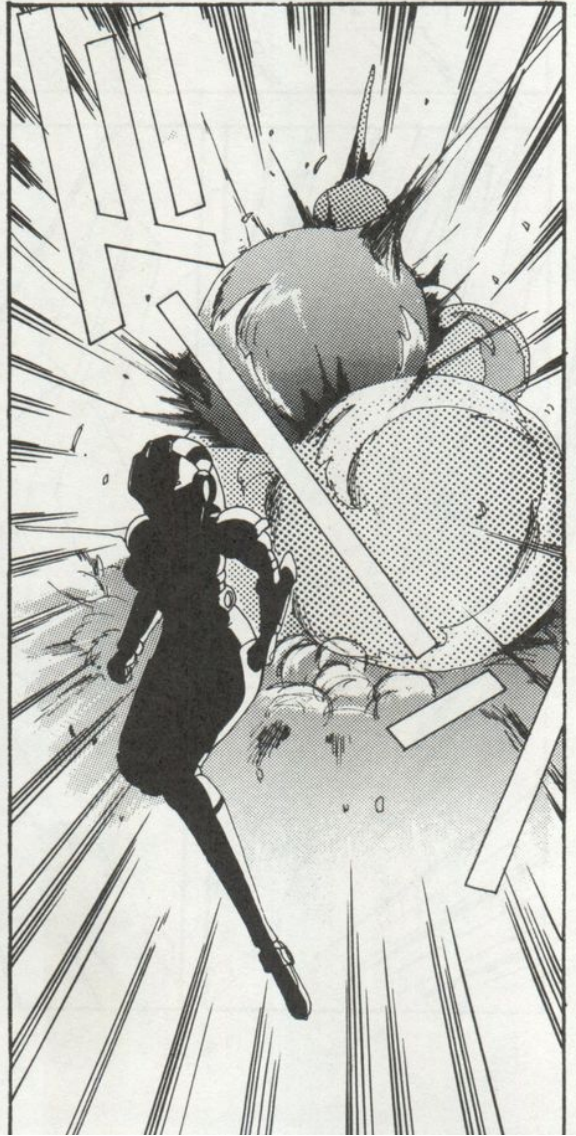
これじゃ一生アツシク物は描けない...

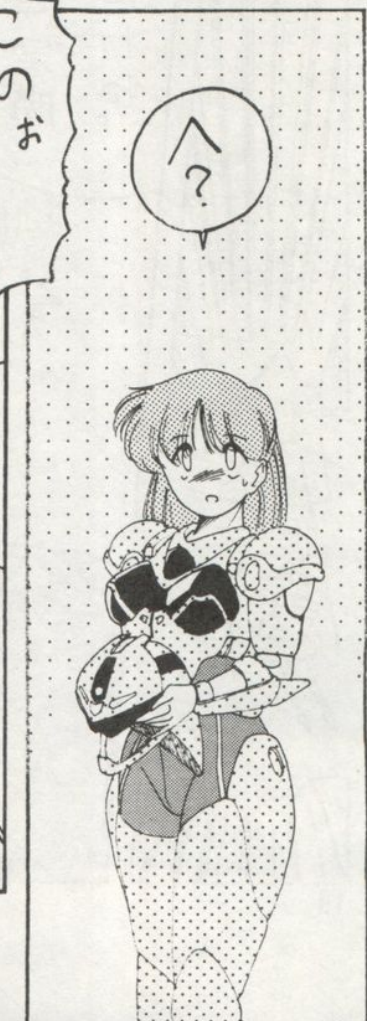
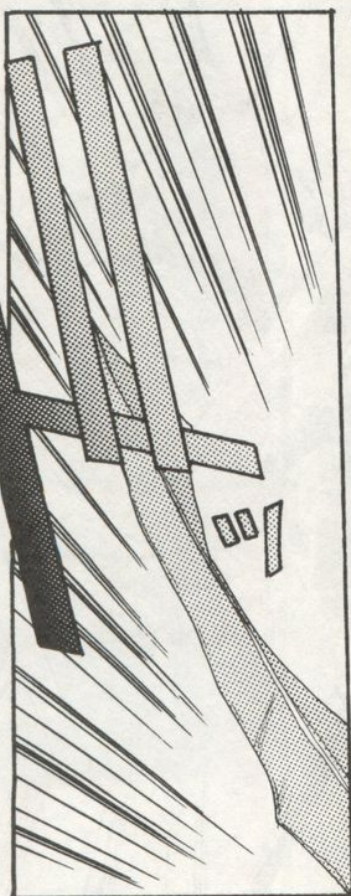
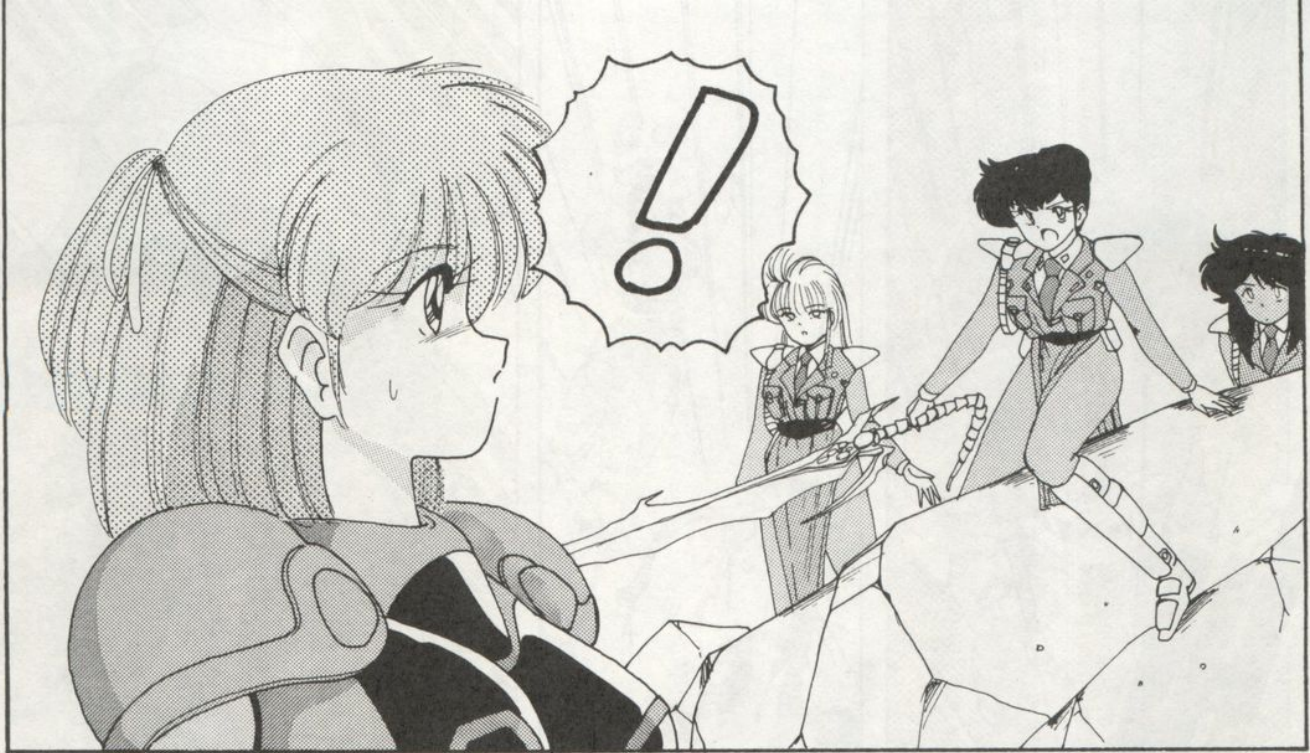


今日の日は一人で棄勝だったわね。

くあ。

妖ど魔!! あ

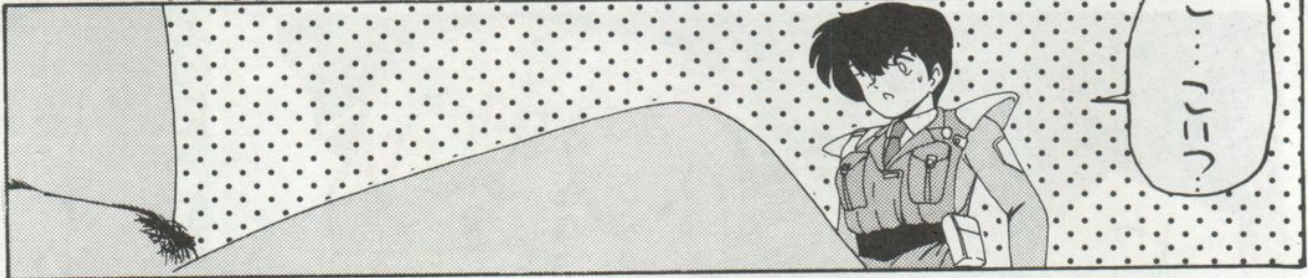






きゃあああ  
あああ!!

「ホントは破片が描かなくらいじゃないけど、時間がたつと、ニギルぞい」



「……」

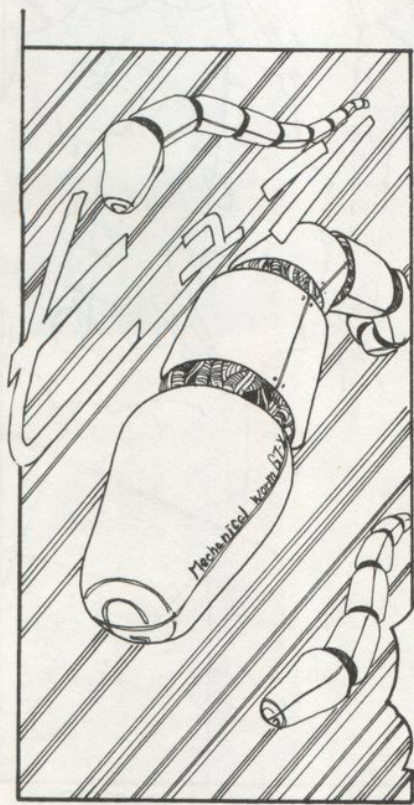


こいつ細かい所  
までどっぴりに  
化けてやがる!

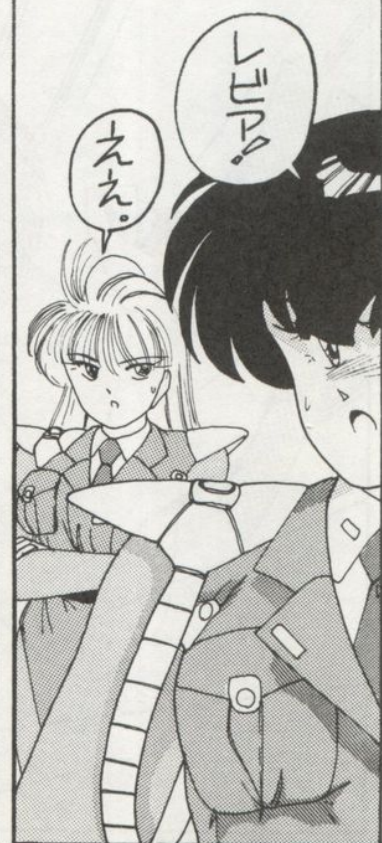
ちがう……  
ちがう……  
ちがう……

香津美!  
これはあたし達に  
対する挑戦よ!

ちくしまおお  
ナメるな!!



X-FIGHTER D-04  
GT-X!!



ええ

アハハ

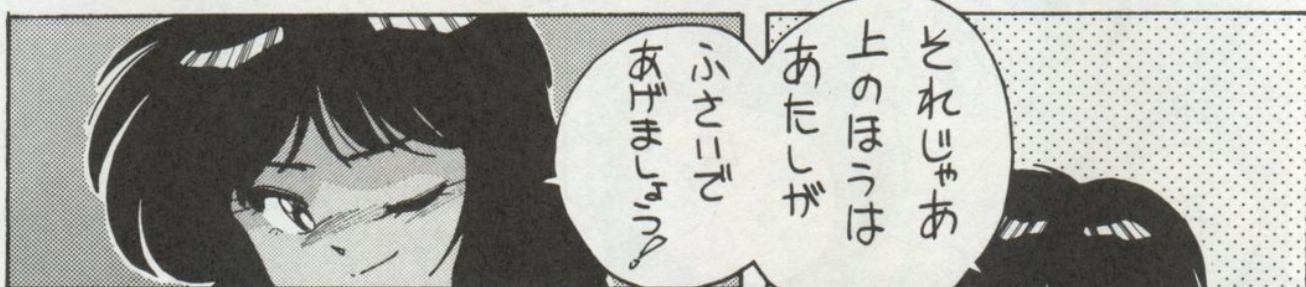


いやああ!  
なにこれ!!

かっかだ

ちゅーぽー

GT-X





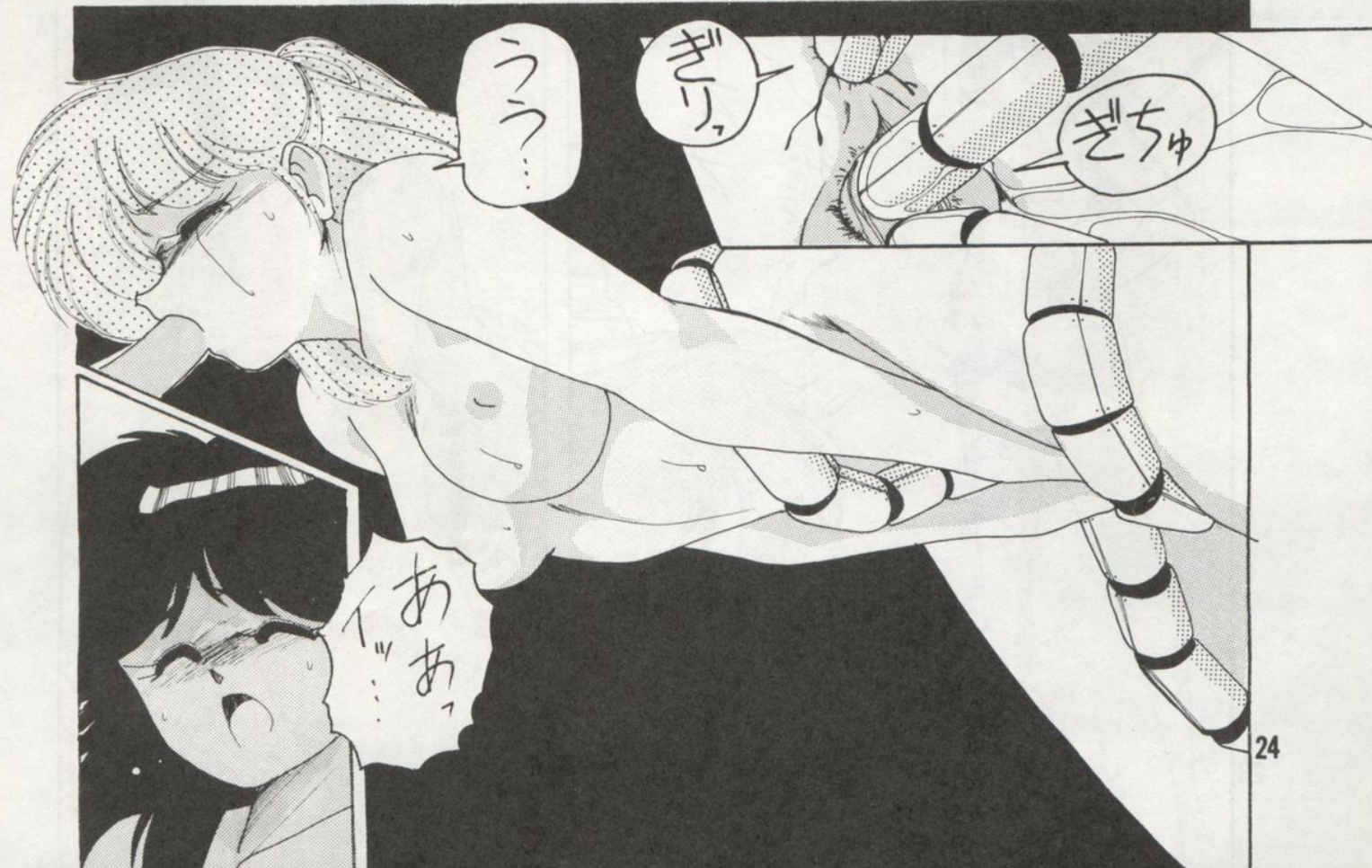
こんな事も  
あろうかと  
この間ちよとピーンせ  
換えなカホカホ。



なんだよ  
としか

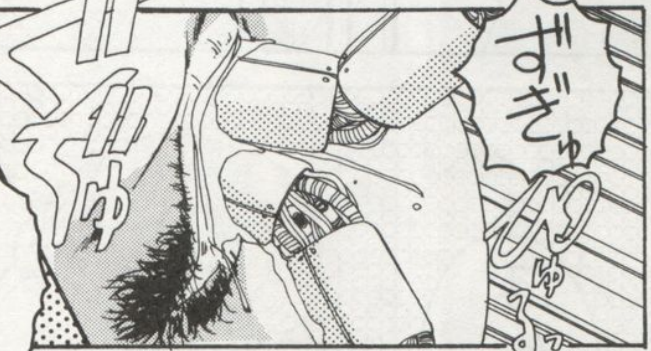
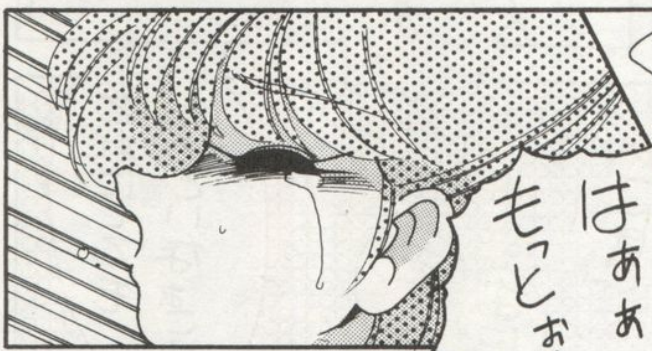


シシシ  
シシシ  
シシシ









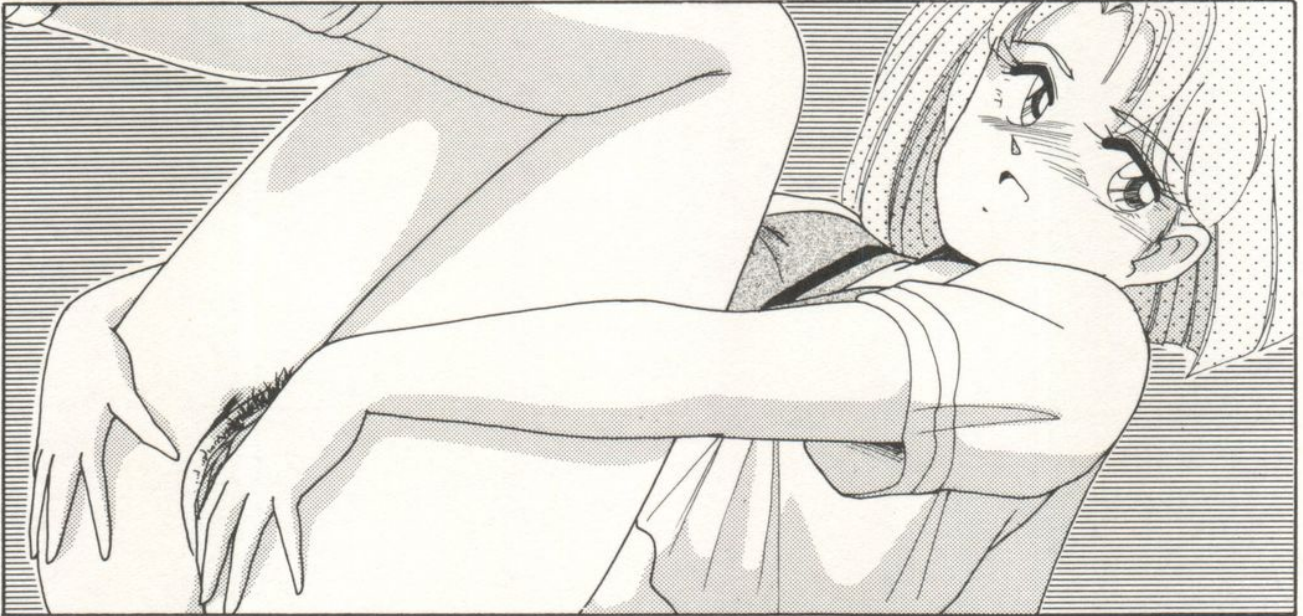
えんど - リョウハチ とカハツ。ニ ほいほいほい

# あとがき

この文章は、11月27日の入れりれい原稿を前に書いています。11月9日完顔阿骨打

さて長い間お待ちいたしました。『Soft Ballet』はたして90'冬コミに間に合っているのでしょうか？麻宮&菊地キャラ本という事で、キャラの名前をだーっと書いて描きこいたキャラを選んでいったのですが、とりあえず知っているキャラは数が足りなくてあまり載ったのではない作品のキャラまで使ってしまった。ニム、コンパラ、アセンブラがどうです。ピオライマーも一話だけ見ているので美少女だけにシ・アエン、シ・タウ。

**AIKO MIMURA**



をぬいておきました。(ムズカしいキャラだし。)仕上りは、たぶん、極よくなるイラスト本に収めようと思っます。もと11'にもと17'に似た御意見もあると思いますが、自分なりに11'と17'をごたせに17'もりぞくのでどうかとろくろく。御感想を聞かせていただくと嬉しいです。  
タイヒの-Remaking of CHICKEN CONSOMME-の意味は？というは1989年5月にこの巻で1度麻宮&菊地キャライラスト本を出して11'なんです。その本のタイヒが『CHICKEN CONSOMME』だったわけです。『Soft Ballet』は一応そのリメイクということ... 『CHICKEN』は絶版です。すいません。  
イラストは全部新作だよ

話を少しもどしまして、麻宮&菊地キャラというのは、実にシ・アエン色気を持つキャラなので僕が描くところイメージが違ふ。ボロボロしたキャラになっちゃうのが、気にかかってなりません。シ・アエンの方から、ナミヤリやマホーリン爆弾など送りつけてくるのが、怖い。

さて次の本はたぶん、あくまで予定だけですが、  
×カノ女本『Mecanique II』だ。M.S(セシルス・V)、A.B(オラビトラ)、H.M(セ・Xタル)、M.H(モタ・ノド) A.T(アマ・Hル)、A.V(アド・インスト・セ・ガル)、T.F(トランス・ノマ) 等々。  
恥をすてクローミーな脳細胞でデザインされた×カノ女(たぶんこの書きかたはたぶん)のイラスト・コミックだ。予定していたスケッチ版『Mecanique - H II』をも合体させて、1・マル、2・マルまでおけさせた羞恥心皆無徹頭徹尾再成補修低速列車高速列車列車は列車線路を行く (OP-Model) な本になることまちがなし!

今にみて113 サタム・フェイス、ジョージ・ブッシュが火を吹かせ!

乞、御期待!!

NEXT BOOK IS



Mecanique - II

